



## ชนะใจคนเมือง

ธุรกิจสื่อที่วีดิจิตอลมีการตื่นตัวและแข่งขันสูงมาก โดยสัดส่วนฝั่งของทุกสถานีจะมีการจัดวางที่แตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับกลยุทธ์และความถนัดของแต่ละช่อง!!

เป็นการสร้าง "ความแตกต่าง" ดึงดูดคนดูกลุ่มเป้าหมายให้หันมาสนใจ

ปฏิเสธไม่ได้เช่นกันว่า "ละคร" ก็ถือเป็นส่วนสำคัญที่จะเรียกเรตติ้งให้ช่องทำให้ฝั่งของสถานีนั้นสมบูรณ์

แต่การจะทำให้ละครเรื่องนั้นๆ โดนใจผู้ชม ไม่ใช่เรื่องง่าย ขึ้นอยู่กับปัจจัยและองค์ประกอบหลายๆอย่าง!!

ไม่ว่าจะเป็นดารานำบทละครโปรดักชั่นการถ่ายทำ หรือแม้กระทั่งเนื้อหาความสนุกสนานชวนให้ติดตาม

ช่องเวิร์คพอยท์ก็เป็นอีกหนึ่งนอกเหนือจากรายการเกมโชว์ที่ขึ้นชื่ออยู่แล้ว ละครของช่องนี้ก็ไม่น่าติดตามไม่น้อย



อย่างเรื่องล่าสุด "ชะนีผีผลัก" ออนแอร์ทุกวันจันทร์-อังคาร เวลา 21.00 น. ละครชื่อแปลก ไม่ใช่แค่หนังผีชวนสยดสยอง แต่มันทั้งหลอน ทั้งฮา เรื่องราวของผีสาวที่คอยตามหวงแฟนหนุ่ม ไม่ยอมให้ใครเข้าใกล้

พีค-ภัทรศยา เครือสุวรรณศิริ และ ปีม-กวีตันจรรักษ์ ประทับคู่สามมทบาทได้อย่างเป็นธรรมชาติลงตัว

หากมองลงไปให้ลึกกว่านั้นแล้ว ละครสิ่งที่ได้จากละครเรื่องนี้ยังทำให้มองเห็นความประทับใจในความรักระหว่างพ่อกับลูก

แม้นางเอกได้สูญเสียแม่ไปแต่พ่อยังสามารถเลี้ยงลูกสาวได้เป็นอย่างดี โดยใช้ความรักและความเข้าใจในแบบพ่อสอนลูก

เนื้อหาละครโดนใจชาวนี๊ด หลายคนอยากจะได้คุณพ่อแบบนี้เป็นต้นแบบ...

รฤก โปรดักชั่น ผู้ผลิตละครทำออกมาได้ดีไม่ว่าเนื้อเรื่องการทำดูหลอนและสนุก

ไม่แปลกใจ ทำไม "ชะนีผีผลัก" จึงเป็นที่ถูกอกถูกใจ "มาถูกทาง" ชนะใจกลุ่มคนเมืองได้สบายๆ!!

**"แจ๋วริบอ"**