



**บันทึก
บันเทิง**

หน้ากากนักร้อง มองกันหลายมุม

เป็นรายการยอดนิยม แต่จะ
นิยมที่สุดหรือไม่ ผมก็ไม่กล้ายืนยัน
เพียงแต่ยืนยันได้ว่า “หน้ากาก
นักร้อง” มีคนพูดถึงมากมายและทุก

วงการ

คืนหนึ่ง “เรา” นั่งทานข้าวกันที่ “เหลาเหลา” ถนนพหลโยธิน ตรงหน้า
ธนาคารกรุงไทย

มีเพื่อนพ้องร่วมโต๊ะมากมาย เวลาออกอากาศของรายการ “หน้ากากนักร้อง”
เหลือเวลาถ่ายทำทอล์คโชว์ฟุตบอล

อดีตนักฟุตบอลทีมชาติ ผู้รักษาประตูมือหนึ่งในอดีต คุณเชว อ่อนเอี่ยม
นั่งทานข้าวอยู่ด้วย

ที่เชว อ่อนเอี่ยม มีอาการกระสับกระส่าย เพราะพี่ท่านคิดรายการ
“หน้ากากนักร้อง” ซึ่งเป็นรอบตัดสิน

ระหว่าง “หน้ากากทุเรียน” กับ “หน้ากากจิงโจ้”
ซึ่งขณะเขียนต้นฉบับนี้ ผลการตัดสินจบสิ้นไปเรียบร้อยแล้วครับ

ผมเพียงแค่จะย้อนภาพความสนใจของผู้คนที่มึต่อรายการ
“หน้ากากนักร้อง” ว่าอยู่ในระดับไม่ธรรมดาจริงๆ

ถ้าจะมองรายการ “หน้ากากนักร้อง” และหาคำตอบว่า ทำไมคนจึง
สนใจ มันก็มีอยู่มากมายหลายมุมครับ

1. การได้ฟังคนมาร้องเพลงและร้องได้ดีมาก ภายใต้น้ากากนักร้องนั้น
มันน่าทึ่งและท้าทายให้อยากรู้ว่า...ใครหนอ

2. น่าลุ้นว่า กรรมกรที่มีทั้งวีเคราะห์จริงและวีเคราะห์สนุกสนานนั้น
จะวีเคราะห์ว่าอย่างไร

และท้ายที่สุด จะมีใครทายถูกต้องบ้าง
ใน “มุมของกรรมการ” ผมขอภา่วีเคราะห์ของ “ครูอ้วน” “ครูหนึ่ง” ทั้ง



สองท่านมีความรู้เรื่องการร้องเพลง

ประเด็นแต่ละประเด็นที่หยิบมาวิเคราะห์ แม้จะอิงขบขันเพื่อความฮาบ้าง
แต่แก่นสารก็ยังคงครบ ฟังแล้วได้ประโยชน์อย่างยิ่ง

และใน “มุมของกรรมการ” ยังมีอีกหลายมุม บางคนมุ่งเอาฮาแต่เพียงอย่าง
เดียว แถมน่าแบบดิบๆ คือพูดจาตลก แต่หยาบคาย

น่าเสียดายถ้าตัด “คำหยาบ” ออกได้ก็จะดี
“มุมของกรรมการ” อย่าง ซาว่า หรือ หอย ถือว่าฮาแบบน่ารักดี เป็นเสน่ห์

ของรายการ

3. มุมของการท้าทาย เอาอะไรต่ออะไรมาเทรคหัวกันนั้น เอาออกไปเกิด
(รายการร้องเพราะร้องเพี้ยนครับ)

4. มุมของพิธีกร คุณกันต์ กันตถาวร เป็นพิธีกรได้ดีมากในทุกๆ เทป
ยกเว้นเมื่อถ่ายทอล์คโชว์ จะเห็น “ความผิดพลาด” ซึ่งมันผ่านไปแล้ว และตัว

กันต์ กับทุกๆ ฝ่ายของรายการก็คงจะได้บทเรียน เพื่อป้องกันมิให้เกิดขึ้นอีก
รายการ “หน้ากากนักร้อง” ได้รับความนิยมจนไปเปิด “คอนเสิร์ต” คน

แน่นและสนุก

นอกจากนั้น ยังเพิ่มรายการ “แฟนพันธุ์แท้” ขึ้นมาอีก 1 รายการ ซึ่งก็ได้รับ
ความนิยมพอสมควร

หากถามว่า “หน้ากากนักร้อง” มีอะไรที่จะช่วยเพื่อให้ “ดียิ่งขึ้น”
ผมมีข้อเสนอแนะดังนี้ครับ

คำพูดของพิธีกร คุณกันต์พูดดีแล้ว พูดอย่างไร “คำหยะ” แต่คำว่า “พวก
คุณ” เปลี่ยนมาเป็น “พวกเรา” น่าจะอบอุ่นมากขึ้น

และกรรมการบางท่าน งดคำหยาบได้ รายการจะมีรสนิยมนดีขึ้น
ตัวกรรมการก็ดีขึ้นด้วย

รายการนี้ดีแล้ว ดูกันทุกวัยเลยครับ บอกรมาในบางจุดตามประสาคน
รักกันชอบกัน ศรีธธากันครับ

นิเวศน์ กันไทยราษฎร์
niwes55@hotmail.com