



มากกว่าเวทีประกวด

พูดถึงรายการประกวดร้องเพลง ลูกทุ่งในเมืองไทยเราจะเห็นว่ามือออกอากาศในหลายๆช่อง คนเสียงดีมีฝืนต่างก็พากันสมัครเข้ามาโชว์ลูกคอให้กรรมการได้ตัดสินแพ้-ชนะ

แต่มีรายการหนึ่งที่มีอะไรมากกว่า การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งทั่วไป

เพราะ “ไมค์ทองคำ” ทุกเสาร์-อาทิตย์ ทางช่องเวิร์คพอยท์ ได้อารมณ์ครบทุกระ

นอกเหนือจากผู้ชนะจะได้เป็นศิลปิน มีเพลงเป็นของตัวเองแล้ว เวทีแห่งนี้ยังเปรียบเสมือนสถาบันสอนร้องเพลงลูกทุ่ง

ผ่านคำติชมและคำแนะนำของคณะกรรมการผู้คร่ำหวอดในแวดวงลูกทุ่งอย่าง ครูสถา คุณวุฒิ, คุณสุนารี ราชสีมา, คุณ โน้ต เชิญยิ้ม

ปัจจุบันเวทีนี้แข็งแกร่งให้กับคนไทยที่มีหัวใจลูกทุ่งได้เป็นนักร้องเสียงดีมีคุณภาพมา ถึง 5 รุ่นแล้ว



เวทีแห่งนี้ยังเป็นที่ยืนที่เรียนรู้ชีวิตไปพร้อมๆ กับพวกเขาเป็นเวทีแห่งวัฒนธรรมที่เราจะได้เห็นผู้เข้าแข่งขันนำความสามารถด้านอื่นๆมา ให้เราได้ชมด้วย

โดยเฉพาะความสามารถทางด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้าน ที่หาชมได้ยากในปัจจุบัน เช่นการโชว์เป่าแคนการเล่นหนังตะลุงเป็นต้น สักด่าท่อนไมค์ทองคำเป็นเวทีที่ใช้ เยียวายจิตใจเด็กผู้หญิงคนหนึ่งป่วยเป็นโรค ซึมเศร้า ซึ่งก่อนหน้าจะมาประกวดเธอป่วย เป็นโรคซึมเศร้า

จนกระทั่งเธอได้รับการติดต่อจาก รายการไมค์ทองคำ ทำให้เธอมีกำลังใจใน การที่จะกลับมาร้องเพลงอีกครั้ง และเสียง เพลงยังทำให้เธอคนนี้หายป่วยจาก โรคซึม- เศร้าอีกด้วย

หรือหญิงสาวคนหนึ่งได้เห็นผู้เป็นพ่อ ที่พลัดพรากจากกันมานาน ขึ้นร้องเพลงบน เวที ทำให้เธอได้พบหน้าพ่อและสวมกอดกัน อีกครั้ง

ใครได้ชมในวันนั้น คงต้องตื่นตันทัน น้ำตาไหลไปกับพ่อลูกคู่นี้แน่นอน

จะอย่างไรก็ตาม...นอกเหนือจากความ บันเทิงที่คุณจะได้รับแล้วความหวังพลังใจ และ ความรู้สึกอีกมากมายคือสิ่งสำคัญ

เติมเต็มให้คนหัวใจลูกทุ่งครบอรรถรส!!

“แจ๋วริบจ้อ”