



## ละครเวทีของแผ่นดิน

ด้วยกระแสนักแสดงไทยกำลัง

มาแรง หลายหน่วยงานร่วมกัน  
รณรงค์ในเรื่องวัฒนธรรมไทย  
คนไทย หลายคนลุกขึ้นมา  
แต่งตัวด้วยชุดไทย คุณแล้วสวยงาม  
และน่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง!

แต่จะยิ่งภาคภูมิใจกับความเป็นชาติ  
ไทยมากไปกว่านั้นถ้าใครได้เคยชมละครเวทีเรื่อง  
“โหมโรง เดอะมิวสิคัล” จัดแสดงโดย โธมัส  
โทรทัสส์ กำกับโดย สังข์-ธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม  
ที่จะกลับมาสร้างความประทับใจในหัวใจคนไทยอีกครั้ง

ทราบมาว่าทุกๆครั้งที่เปิดการแสดงบัตรถูก  
ขายหมดในเวลาอันรวดเร็วและปีนี้ก็เป็นมิถุนายน  
อันดีที่ไรคนไทยจะได้ร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรม  
ไทยทั้งในแง่ศิลปะดนตรีความตระหนงในศักดิ์ศรี  
บนรากเหง้าของความเป็น ไทยกันอีกครั้ง

ผ่านชีวิตประวัติของหลวงประดิษฐไพเราะ  
(สร สิลปบรรเลง 2424-2497) มหาศรียกวี  
กุ่มเจ้าพระยาแห่งอยุธยาคนผู้เป็นกำลังสำคัญของ  
ยุคดนตรีศิลป์ระุ่งเรือง

ต่อผู้ที่เฝ้ามองจนถึงคราวรุ่งโรยในยุค  
ปฏิวัติทางวัฒนธรรม ที่การหยิบจับเครื่องดนตรี  
ไทยมาบรรเลงถือเป็นเรื่องต้องห้าม

เคยได้ชมละครเวทีเรื่องนี้ตั้งแต่แสดง  
ครั้งแรกที่โรงละครสยามพินเนตส์ ปรากฏว่า  
ประทับใจและอึ้งอัมมใจจนล้นอก!!



ทุกอย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นนักแสดงบทละคร  
ฉาก แสง สี เสียง เพลงละคร โดยเฉพาะเสียง  
ระนาดเอกนั้นสุดไพเราะจับใจจริงๆ

มีหลายฉากที่ทำให้เราผู้ชมสะอื้นให้ ก่อน  
จะจบลงด้วยภาพประทับใจเมื่อคนดูทั้งโรงละคร  
ลุกขึ้นปรบมือให้กับนักแสดงด้วยเสียงกึกก้อง

เรื่องราวทั้งหมดถ่ายทอดผ่านนักแสดง  
มากความสามารถอย่างอาร์ม (กรกันต์ สุทธิ-  
โกเศศ), สุประวัดี ปัทมสุต พร้อมด้วย แนน  
(สาธิตา พรหมพิริยะ), เบิ่ง (ทวีศักดิ์ อัครวงษ์  
มีระนาดเอกจากกรมศิลป์), โย่ง อาร์มแซร์  
(อนุสรณ์ มณีเทศ), แม่เม้า (สุดา ชื่นบาน)

และดารานักแสดงสมทบอีกมากมายที่มา  
ร่วมถ่ายทอดเรื่องราวสุดเข้มข้นและซาบซึ้ง ให้  
กลับมายังลึกในใจคนไทยอีกครั้ง

จะเริ่มการแสดงโชว์ระหว่าง 5 พ.ค.-3 มิ.ย.  
ณ โรงละครเคแบงก์สยามพินเนตส์ ชั้น 7 สยามสแควร์  
วันเปิดให้จองบัตรแล้วที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา

ขอชื่นชมทีมผู้สร้างที่จัดแสดงละครเวที  
ดีทุกอย่าง “โหมโรง เดอะมิวสิคัล” กลับมาให้  
คนไทย ได้ชมกันอีกครั้งในปีนี้เชื่อว่าทุกคนที่ได้  
ไปชม จะต้องภาคภูมิใจและได้บางอย่างติด  
หัวใจกลับไปอย่างแน่นอน!!

**“แจ๋วริบจ้อ”**