

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,650

Section: บันเทิง/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 10 พฤษภาคม 2561

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10025

หน้า: 13(ล่าง)

Col.Inch: 49.59

Ad Value: 81,823.50

PRValue (x3): 245,470.50

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: สดบันเทิง: 'โหมโรง เดอะมิวสิคัล' รีเทิร์น! ซาบซึ่งอึ้งเอมใจ-น้ำตาท่วมเวที

## สดบันเทิง

กลับมาสร้างความประทับใจอีกครั้ง สำหรับ "โหมโรง เดอะมิวสิคัล" นำโดย 'พ่ออืด' สุประวัตี ปัทมสูต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง, อาร์ม-กรกันต์, แนน-สาธิตา, แม่เม็ก-สุดา, โย่ง อาร์มแชร์, เบิ่ง-ทวิศักดิ์, พีท-ปิติพงษ์, กรู๊บก-ศรัทธา, นาย เดอะกอมเมเดียน ฯลฯ ฝีมือการกำกับฯ ของ สังข์-ธีรวัฒน์ เปิดการแสดงรอบแรกเสาร์ที่ผ่านมาที่โรงละครเคแบงก์ สยามพิกเนศ ชั้น 7 สยามสแควร์วัน เปิดการแสดงถึงอาทิตย์ที่ 3 มิ.ย.นี้ "โหมโรง เดอะมิวสิคัล" เล่าเรื่องราวผ่านแรงบันดาลใจ ชีวิตประวัติของ 'หลวงประดิษฐไพเราะ' ชุค 'นายสร'(อาร์ม-กรกันต์)



# 'โหมโรง เดอะมิวสิคัล' รีเทิร์น! ซาบซึ่งอึ้งเอมใจ-น้ำตาท่วมเวที



(เบิ่ง-ทวิศักดิ์) และพ่ายแพ้เป็นครั้งแรก และชุค 'ท่านครู'(พ่ออืด-สุประวัตี) ผู้สอนดนตรีไทยให้ลูกศิษย์และสร้างสรรคงานเพลงมากมายให้แผ่นดิน ที่ต้องเผชิญสภาวะการเปลี่ยนแปลงประเทศท่ามกลางสงครามและกฎห้ามเล่นดนตรีไทยตามนโยบายผู้นำประเทศ แต่ละครึ่งเรื่องราวเข้มข้น ขับกล่อมด้วยเสียงเพลงไพเราะประกอบฉาก แสง สี เสียง และนักแสดงมากฝีมือ อาทิ ฉากระหว่าง ท่านครูกับ พันโทวีระ(โย่ง อาร์มแชร์) นายทหารหนุ่มผู้ยึดมั่นคำสั่งรัฐบาล ถือเป็นชิ้นอารมณ์และการประชันบทบาทเชือดเฉือน

นักระนาดยุครัชกาลที่ 5 เดือดจากครอบครัว นักดนตรี รักเสียงดนตรี และมีพรสวรรค์ด้านนี้ตั้งแต่เด็ก มีช่วงวัยกึ่งคนอง หลงตัวเองว่าเก่งกล้าสามารถเหนือใคร จนมาเจอ 'ขุนอิน'

# ข่าวสด

Khao Sod  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,650

Section: บันเทิง/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 10 พฤษภาคม 2561

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10025

หน้า: 13(ล่าง)

Col.Inch: 49.59

Ad Value: 81,823.50

PRValue (x3): 245,470.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สดบันเทิง: 'โหมโรง เดอะมิวสิคัล'รีเทิร์น! ซาบซึ้งอึ้งเอมใจ-น้ำตาท่วมเวที



นอกจากนี้ ยังมีจากการประสานระหว่างเสียงระนาดกับเสียงเปียโนที่ไพเราะและอึ้งเอมใจจากความรักของนายศรกับ แม็ซติ(แนน-สาธิตา) ตามด้วยฉากประชันระนาดเอกที่ฟาดฟันกันดุเดือดระหว่าง นายศรกับ จูนอิน

ปิดท้ายฉากขึ้นอารมณ์ในบทเพลง "ระเบิดฟังได้แต่เนื้อไม้" ที่พ้ออึดอ้ายทอดความรัก ความหวังแทน ในรักความเป็นไทยออกมาได้ลึกซึ้งกินใจ