

สยามกีฬา

Siam Sport
Circulation: 250,000
Ad Rate: 1,250

Section: สยามดารา/-

วันที่: พุธที่ 10 พฤษภาคม 2561

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4698

หน้า: 1(บน), 4

Col.Inch: 69.25 Ad Value: 86,562.50

PRValue (x3): 259,687.50 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'โหมโรงเดอะมิวสิคัล' ละครเวทีสุดยิ่งใหญ่แห่งปี ประเดิมรอบแรกสุดประทับใจทำผู้ชม...

'โหมโรงเดอะมิวสิคัล' ละครเวทีสุดยิ่งใหญ่แห่งปี ประเดิมรอบแรกสุดประทับใจ น.4

'โหมโรงเดอะมิวสิคัล' ละครเวทีสุดยิ่งใหญ่แห่งปี ประเดิมรอบแรกสุดประทับใจทำผู้ชมน้ำตาท่วม



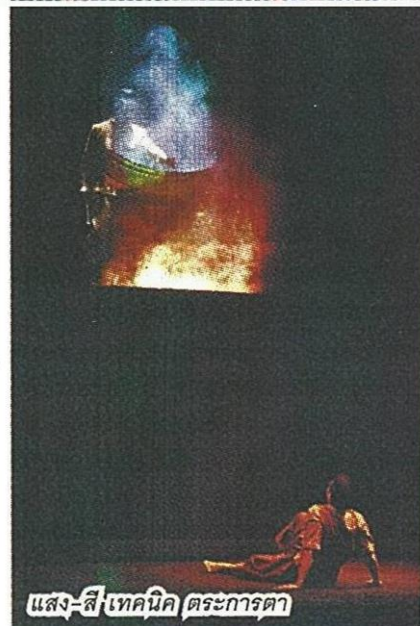
จากสะท้อนอารมณ์



กลับมาสร้างความประทับใจให้ผู้ชมอีกครั้ง สำหรับ "โหมโรง เดอะมิวสิคัล" ละครเวทีเรื่องใหญ่แห่งปี กับทีมนักแสดงคุณภาพ นำโดยศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง สุประวัติ ปัทมสูต (พ่ออืด), กรกันต์ สุทธิโกเศศ (อาร์ม), สาธิตา พรหมพิริยะ (แนน), สุดา ชื่นบาน (แม่เม้า), อนุสรณ์ มณีเทศ (โย่ง อาร์มแชร์), ทวีศักดิ์ อัครวงษ์ (เบ๊), ปิติพงษ์ ภาสุขยิด (พีท), ศรัทธา ศรัทธาทิพย์ (ครูรัก), มงคล สะอาดบุญญพัฒน์ (นาย เดอะคอมเมเดียน), เอ้ เชิญยิ้ม ฯลฯ มาสร้างความสุข ซาบซึ้งและประทับใจให้กับแฟนละครเวทีได้อิ่มเอมใจอีกครั้ง เริ่มเปิดการแสดงรอบแรกไปเมื่อวันเสาร์ที่ 5 พฤษภาคม 2561 ถึง 3 มิถุนายน 2561 ณ โรงละครเคแบงก์ สยามพิฆเนศ ชั้น 7 สยามสแควร์วัน

สำหรับการแสดงในรอบแรก นอกจากจะได้ชมเรื่องราวสนุกสนานเข้มข้นครบรสแล้ว ผู้กำกับฯ มากฝีมืออย่าง "สังข์" ธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม ยังอัดแน่นเรื่องราวหลากหลายความรู้สึกทั้งดราม่า สะเทือนใจ ซาบซึ้ง พร้อมทั้งสอดแทรกมุกตลกในเนื้อเรื่องให้ผู้ชมได้อิ่มเอมใจสนุกสนานครบรสกันตลอดทั้งเรื่อง

"โหมโรง เดอะมิวสิคัล" เล่าเรื่องราวผ่านแรงบันดาลใจ ชีวิตประวัติของ "หลวงประดิษฐไพเราะ" ใน 2 ยุคสมัย คือ "ยุคนายศร" ที่แสดงโดย "อาร์ม" กรกันต์ สุทธิโกเศศ นักกระดานหมุ่ในยุครัชกาลที่ 5 เติบโตมาจากครอบครัวนักดนตรี รักในเสียงดนตรีและมีพรสวรรค์ด้านนี้ตั้งแต่เด็ก



แสง-สี เทคนิค ตระการตา

มีช่วงวัยเด็กคนองคิดว่าตัวเองต้องเป็นที่หนึ่ง ต้องแข่งขัน ต้องเอาชนะ หลงตัวเองว่าเก่งกล้าสามารถเหนือใคร จนได้มาเจอกับ "ซุบอิน" แสดงโดย "เบ๊" ทวีศักดิ์ อัครวงษ์ และพ่ายแพ้เป็นครั้งแรก และ "ยุคท่านครู" แสดงโดย "พ่ออืด" สุประวัติ ปัทมสูต ผู้สอนดนตรีไทยให้ลูกศิษย์และสร้างสรรคงานเพลงมากมาย ให้แผ่นดิน ที่ต้องเผชิญกับสภาวะการเปลี่ยนแปลง



ฉากตัวละครขนาดเชือดเฉือน



ประเทศ ท่ามกลางสงครามและกฎหมายเล่นดนตรีไทย ตามนโยบายของผู้นำประเทศ ทำให้นักดนตรีไทยเดือดร้อน ไม่มีงานจ้าง ไม่มีเงินต้องแยกย้ายกันไปทำอาชีพอื่นและเลวร้ายที่สุดถึงกับฆ่าตัวตาย

เรื่องราวสุดเข้มข้นในแต่ละยุค ขับกล่อมด้วยเสียงเพลงที่ไพเราะงดงามประกอบกับฉาก แสง สี เสียงและนักแสดงมากฝีมือ อาทิ ฉากระหว่างท่านครู กับ “พันโทวีระ” ที่แสดงโดย โย่ง อาร์มแชร์ นายทหารหนุ่มผู้ยึดมั่นในคำสั่งของรัฐบาลไทย ถือเป็นชิ้นอาร์มและการ์ตูนบันเทิงบทรบชาติเชือดเฉือน นอกจากนี้ยังมีฉากการประสานระหว่างเสียงระนาดกับเสียงเปียโนอย่างไพเราะงดงาม และมาอิมเมจในฉากความรักความอบอุ่นอ่อนโยนของหนุ่มสาวระหว่าง นายศร กับ “แม่โชติ” ที่แสดงโดย “แนน” สาธิตา พรหมพิริยะ ในฉากชมดอกกลิ่นหอมสุดแสนโรแมนติก ฉากนี้ทำเอาผู้ชมหลายคนถึงกับออกอาการเขินไปตามๆ กัน ตามมาด้วยฉากการประชันระนาดเอกที่ฟาดฟันกันอย่างดุเดือด ตื่นเต้น เร้าอารมณ์ ระหว่างนายศรกับขุนอินที่

แฝงความรู้สึกมากมาย

และมาปิดท้ายฉากชิ้นอาร์มฉบับเพลง “ระเบิดฟังได้แต่เนื้อไม่” ที่พออดีตถ่ายทอดความรู้สึก ความรัก ความห่วง

ในรากของความเป็นไทยออกมาได้อย่างลึกซึ้งกินใจทำเอาผู้ชมทั้งโรงละครน้ำตาท่วมเวทีกันเลยทีเดียว เรียกได้ว่าทุกฉากทุกตอนทุกท่วงท่าของของบทเพลงในละครเวทีโหมโรงเดอะมิวสิคัล ล้วนสร้างความสุข สนุก อิมเมจใจเรียกเสียงปรบมือจากผู้ชมดั่งกึกก้องทั้งโรง

ละคร “โหมโรง เดอะ มิวสิคัล” จะเปิดการแสดงโชว์ไปจนถึงวันอาทิตย์ที่ 3 มิถุนายน 2561 ณ โรงละครเคแบงก์ สยามพิกเนต ชั้น 7 สยามสแควร์วัน จองบัตรได้แล้ววันนี้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา หรือ โทร. 0-2262-3456