

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/ข่าวบันเทิง / ดวง

วันที่: ศุกร์ 21 กันยายน 2561

ปีที่: 17

ฉบับที่: 6121

หน้า: 8(ล่าง)

Col.Inch: 70.55 Ad Value: 95,242.50

PRValue (x3): 285,727.50

ศิลปิน: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'พีช'ปลื้มรับบทนำ ใน 'โบคแมนศึกกรรินทร์ตุตหมึก'



'พีช'ปลื้มรับบทนำ ใน 'โบคแมนศึกกรรินทร์ตุตหมึก'

นับเป็นการจับมือร่วมกันครั้งแรก ระหว่าง
เวิร์คพอยท์และเอ็มทีวีเจอร์สในเครือเมเจอร์กับ
การลงทุนผลิตหนังไทยร่วมกันเรื่อง "โบคแมน
ศึกกรรินทร์ตุตหมึก" หนึ่งตลกอารมณ์ดี ซึ่งได้บริษัท
รฤก โปรดักชั่น จำกัด มารับประกันความฮา ได้
"พีช" พชร จิราธิวัฒน์ มารับบทเป็น "ศักรินทร์"
เรื่องราวของไอ้ตุตหมึกคนหนึ่งที่ทำตามความ
ฝันของตัวเองที่อยากให้เป็นแม่และครอบครัว
ของเขามีชีวิตที่ดี แต่เมื่อไม่ได้เป็น
ดังฝันเลยต้องโกหกคนที่บ้านไปวันๆ
ว่าทำงานแบงก์ ทั้งที่แท้จริงแล้ว
เขาเป็นแค่หนุ่มมอเตอร์ไซด์
วินเท่านั้น! โดยงานนี้ได้
เจนนิเฟอร์ คิม มารับบท
เป็น "แม่" ของศักรินทร์
จากสาวเสียงดีระดับดีวา
ต้องมาเล่นหนังเรื่องแรก
ในชีวิต กับชีวิตที่วันๆ
เอาแต่ตรากตรำทำงาน
ซัก อบ รีด กับอดีตที่เคยเป็น
นักร้องตามงานต่างๆ เป็น
แม่ม่ายที่รักลูกและภูมิใจที่มีลูก

ทำงานเป็นพนักงานแบงก์ด้าน "ฝัน" ศันสนธัตถ์ ธนพัฒน์พิศาล
กับบท "จ่าย" สาวสวยพนักงานแบงก์ ชุ่มช่าม ชิงก แต่จริงจัง
และรักจริง ซึ่งครั้งนี้ฝันดีใจมากกับการได้มาเป็นนางเอกเต็มตัว
เรื่องแรก พร้อมด้วย

ไอ้ต ปราโมทย์

ปาทาน รับบท

เป็น "เอ" ผู้กุม

หัวใจของจ่าย

ชอบเจ้าชูได้

เด็กฝึกงานเสมอ

ผลงานการกำกับ

โดย พงษ์

เอมะ

รุจิ



คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/ข่าวบันเทิง / ดวง

วันที่: ศุกร์ 21 กันยายน 2561

ปีที่: 17

ฉบับที่: 6121

หน้า: 8(ล่าง)

Col.Inch: 70.55 Ad Value: 95,242.50

PRValue (x3): 285,727.50

คลิป: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'พีช' ปลื้มรับบทนำ ใน 'ไบค์แมนส์กรีนทรูตุดหมึก'

โดย "พีช" พชร ได้กล่าวถึงความรู้สึกที่แสดงภาพยนตร์เรื่องนี้ว่า "จริงๆแล้วผมว่าศักรินทร์ เป็นตัวละครที่ผมว่าเป็นตัวละครที่ดราม่าที่สุดในเรื่องนี้เลยนะ ในบรรดาปมเรื่องนี้ทั้งหมด เล่นจังหวะตลกที่เป็นมุกน้อยกว่าคนอื่น มันก็ทำหายดี เพราะว่าทุกคนตลก



หมดเลย แล้วผมต้องเป็นคนเดียวที่เล่นไม่เหมือนคนอื่น มันก็ยากดีนะ แบบผมต้องกลั่นหัวเราะเยอะเหมือนกัน เป็นการเปลี่ยนฟีลด้วย เพราะที่ผ่านมามีตั้งแต่ วัยรุ่น พันล้าน จะเป็นดราม่ามาเรื่อยๆ จนกระทั่งมาเรื่องนี้ ที่ได้กลับมาเล่นคอมเมดี้แบบจริงจังอีกครั้งหนึ่ง มันก็ดีนะ มันทำให้เปลี่ยนจังหวะการเล่นตัวเอง



มันต้องดีไซน์เยอะขึ้นพอมันเป็นงานที่มันทำคอมเมดี้มันก็ต้องเตรียมตัวล่วงหน้าว่าต้องเล่นประมาณไหน จังหวะมุกตลกมันเป็นแบบไหน เพราะว่าคอมเมดี้มันก็มีหลายแบบ ก็ต้องหาต้องกลับมาดูห้วงที่พี่อรรถเคยทำว่าแบบจังหวะประมาณไหน มันก็ทำหายดีก็อยากให้ลองติดตามชมกัน"

จะสนุกสนานขนาดไหน ติดตามชมภาพยนตร์เรื่องนี้ได้แล้ววันนี้ทุกโรงภาพยนตร์