



บันทึก บันเทิง

นิเวศน์ กัณฑ์ราษฎร์

ไหม้หมดหนี้ รายการดีที่ควรดู

เวิร์คพอยท์ ทำรายการ
แนวบันเทิงได้รับความสนใจมาก
แต่ในความบันเทิงทั้งปวงนั้น

ไม่ว่าจะเป็น ปริตนาฟ้าแลบ, ชิงร้อยชิงล้าน, ร้องเพราะร้อง
เพี้ยน, หน้ากากนักร้อง ตลอดจนอีกบางรายการ

อยากเสนอความเห็นในมุมมองของแฟนพันธุ์แท้คนหนึ่งว่า
ลดความเป็นกันเอง ซึ่งอาจนำไปสู่แบบอย่างที่ไม่ดีกับเด็กๆ ได้ก็จะมี
มากครับ

เช่น มิ่ง-กุ

หรืออารมณ์ขันที่ต้องเฉียดๆ หรือล้อแหลมกับการต้องใช้เรื่อง
เพศ เรื่องเซ็กซี่เข้ามาเป็นส่วนผสม

ผมขอเปรียบเทียบรายการดี ๆ ของช่อง 23 ที่เอ่ยชื่อไป
เหมือนคนแต่งตัวสวย ๆ แต่มีเส้นผมและรังแคร่วงอยู่บนไหล่

บอกก็ได้ไม่บอกก็ได้ แต่อยากจะทำก็เพราะรายการที่มีคนดู
มาก เวิร์คพอยท์มีแฟนทุกรุ่นครับ

เด็กๆ ก็มีมาก หากปล่อยให้ "กันเอง" เหมือนอยู่วงสนทนา
ของเพื่อนๆ แต่เป็นรายการออก
อากาศ

มิ่งกุ และบางมุมที่เอ่ย
ออกมา อาจทำให้เด็กเคยชิน
เห็นเป็นธรรมดา ก็น่ากลัวนะครับ

เขียนถึงตรงนี้ หลาย
คนอาจเห็นด้วย

แต่หลายคนก็อาจไม่
เห็นด้วยเป็นธรรมดา

ความเป็น "กัลยาณมิตร"
ทำให้ผมต้องเขียนครับ อย่า
เคืองกันเลยนะครับ

รายการ "ไหม้หมด
หนี้"



เสนาลิง

เป็นรายการที่ดีครบทุกมุม คล้ายรายการ "ฝันที่เป็นจริง" แต่
เข้ายุคสมัยกว่า ตรงที่มี "เพลง" เข้ามาเป็นช่องทาง "ปลดหนี้"

ทางรายการใช้ "เพลง" เป็นส่วนของความบันเทิง ที่เปิดเป็น
ช่องทางให้ผู้กล้าปากได้แข่งขันร้องเพลง

ร้องเพื่อชัยชนะ และรับรางวัลเป็นเงินไปปลดหนี้สิน

ผมดูรายการนี้แล้วสะเทือนใจ ที่บ้านเรายังมีคนที่ไม่เชื่อกับ
ความลำบากยากจนอีกมาก

จึงไม่แปลกใจ และเข้าใจได้ว่า...ทำไมเมื่อรับรู้ถึงชีวิตของ
แต่ละคนที่เข้ามาแข่งขันแล้ว กรรมการจึงน้ำตาร่วง

ชีวิตรันทศอย่างคาดไม่ถึงถึงขนาดนั้น เมื่อได้รับฟัง ใครๆ ก็ต้อง
สะเทือนใจครับ

รายการ "ไหม้หมดหนี้" มีทิศทางที่ดี มีกรรมการที่ "พูดเป็น"
มีพิธีกรเก่ง

"เสนาลิง" อดีตนักโต้วาทีตั้งแต่ยังนั่งวงแก๊งขาสั้น เป็นพิธีกร
เก่งมากครับ

จริงอยู่ เขาเป็นคนอารมณ์ดี เป็นคนตลก แต่เขาไม่เอา
ความทุกข์ เอาชีวิตที่ลำเค็ญของผู้เข้าแข่งขันมาเล่นให้เป็นที่เฮฮา
เลย

เพราะ "เสนาลิง" เป็นคน "พูดดี...เป็นพิธีกรเก่ง" รู้กาลเทศะ
นั่นเองครับ

นิเวศน์ กัณฑ์ราษฎร์
niwes55@hotmail.com